

МАОУ «Керчевская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на ШМО

Руководитель ШМО

Утверждаю

Директор Шатрова О.И.

«__» _____ 20 г.

Приказ от _____ г. № _____

**Рабочая программа
по предмету «Музыка»
2 класс**

на 2018 – 2019 учебный год.

Составитель: Орлова Наталья Юрьевна

п. Керчевский

2018 год

пояснительная записка

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально – образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально – творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно – смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе другим людям, отечеству, миру в целом.

Цель курса «Музыка» - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Рабочая программа способствует решению следующих **задач**:

- формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание* эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы, являются:

1. Закон РФ «Об образовании» (ст. 32. п.2.7)
2. Приказ управления образования и науки Тамбовской области от 05.06.2009 № 1593 «Об утверждении Примерного положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) общеобразовательными учреждениями, расположенных на территории Тамбовской области и реализующих программы общего образования»;
3. Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе»;
4. Стандарт начального общего образования по изобразительному искусству;
5. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству;
6. Примерная программа курса «Музыка» для 1-4 классов (базовый уровень), рекомендованная Минобрнауки РФ.
7. Учебный план школы.

Рабочая программа по музыке разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учётом возможностей учебно-методической системы «Школа России» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Критская, Е. Д.* Музыка. 2 класс [Текст] : учеб для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2015.
2. *Критская, Е. Д.* Музыка. 2 класс [Текст] : рабочая тетрадь / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2015.
3. *Музыка.* Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2011.
4. *Музыка.* Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010. – электрон. опт. диск (CD-Rom).

Обоснование выбора авторской программы для разработки рабочей программы.

При создании программы по музыке авторы учитывали потребность современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов – музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Информация о внесенных изменениях в авторскую программу и их обоснование.

В данной программе включены дополнительные материалы для закрепления изученного материала.

Определение места и роли учебного курса, предмета в овладении обучающимися требованиями к уровню подготовки обучающихся.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Информация о количестве учебных часов:

Программа и материал УМК «Музыка» рассчитаны на 34 часа в год (1 час в неделю).

1 четверть - 8 часов

2 четверть - 8 часов

3 четверть – 10 часов

4 четверть – 8 часов

Основная форма организации образовательного процесса - классно-урочная.

В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков:

- уроки-путешествия,
- уроки-игры,
- урок-экскурсия,
- уроки-концерты.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются

- групповая,
- коллективная работа с учащимися.

Используемые технологии обучения:

- развитие критического, логического и образного мышления,
- информационно-коммуникационные,
- проектная.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся

Особенностью программы является то, что она способствует формированию ключевых компетенций, определяющих современное качество образования:

Коммуникативные - умение вступать в диалог с целью быть понятым.

Информационные - владение информационными технологиями.

Социальные - умение жить и работать в коллективе.

Автономизационные - способность к самоопределению и самообразованию.

Нравственные - способность жить по общечеловеческим нравственным законам.

Самостоятельность, способность к самообразованию.

Умение планировать работу по выполнению задания.

Умение анализировать, оценивать результаты работы.

Коммуникабельность, способность к общению, умение работать в коллективе.

Ответственность за принятое решение.

Виды и формы контроля.

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Информация об используемом учебнике.

Этот учебник – следующая ступенька на пути в мир Музыки, в мир Прекрасного. Слушая музыку. Рассматривая иллюстрации, отвечая на вопросы, выполняя задания, учащиеся продолжают знакомство с произведениями современных композиторов, великих композиторов прошлого, народной и духовной музыкой, с основными музыкальными терминами и понятиями.

Эти знания и умения, а также впечатления от прослушивания музыкальных сочинений и знакомства с прекрасными произведениями живописи помогут маленькому человеку в дальнейшем понимать, чувствовать и любить хорошую музыку, а значит – стать духовно богаче.

Содержание рабочей программы

содержание	Виды деятельности
Россия – Родина моя! Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн – главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, большой театр).	Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений. Воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении на уроках и школьных праздниках. Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края. Города, школы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.
День, полный событий Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано – его выразительные способности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального настроения музыкальных сочинений. Природа,	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительность и изобразительные особенности музыки; Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Анализировать выразительность изобразительные интонации, свойства музыки в их

<p>детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.</p>	<p>взаимосвязи. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Определять выразительные возможности фортепиано в создании в создании различных и живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>
<p>О России петь – что стремиться в храм Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.</p>	<p>Передавать в исполнении характер народных духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные музыкальные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Выполнять творческие задания в рабочей тетради.</p>
<p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Фольклор – народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы,</p>	<p>Разыгрывать народные игровые песни, песни – диалоги, песни – хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных образов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических импровизаций</p>
<p>встреча весны. Песня – игра, песня – диалог, песня – хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.</p>	<p>на тексты народных песенок. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, наигрыши на традиционных народных праздниках. Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Создавать музыкальные композиции на основе образцов отечественного музыкального фольклора. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p>
<p>В музыкальном театре Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет.</p>	<p>Эмоционально откликаться и выразить своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно</p>

<p>Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Сцены из оперы «Руслан и Людмила» музыкальные темы – характеристика главных действующих лиц. Финал.</p>	<p>исполнять темы действующих лиц опер и балета. Участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образа. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p>В концертном зале Жанровое многообразие. Тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. Музыкальная живопись. М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В. А. Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». Взаимодействие тем – образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки А. Моцарта, М. Мусоргского.</p>	<p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образцами симфонической сказки. Понимать смысл. Терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с её нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... Композитор – исполнитель – слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.С. Баха, М. Глинки, В.-А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи. Международный конкурс исполнителей им. П. И. Чайковского в Москве. Темы, Сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.</p>	<p>Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. Анализировать художественно – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы музыкально – поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Составлять афишу и программу заключительного концерта с одноклассниками.</p>

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета
«Музыка»**

Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты
<p>Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса,</p>	<p>У учащихся будут сформированы: первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа; основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества. Учащиеся научатся: активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей; слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, узнавать характерные черты стилей разных композиторов; ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического творчества народов России (в том числе родного края); наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия; моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития</p>	<p>Познавательные: Учащиеся научатся: логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств; применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач; обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения; осуществлять синтез музыкального произведения</p>

<p>школы, города и др.; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека; формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных</p>	<p>событий «музыкальной истории»;</p>	<p>как составление целого из частей, выявлять основания его целостности; использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием музыкального материала и поставленной учебной целью; пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета . Учащиеся получают возможность: научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-,</p>
--	---------------------------------------	---

<p>социальных ситуациях при выполнении проектных заданий и проектных работ в процессе индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности; формирование установки на безопасный здоровый образ жизни посредством развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры; формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.</p>	<p>использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности; воплощать художественно-образное содержание музыки, выражать свое отношение к ней в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах; планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании; Учащиеся получают возможность научиться: ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий; творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности; организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</p>	<p>видео- и графическим сопровождением; удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области. Регулятивные: Учащиеся научатся: принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями. прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении; мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему. Учащиеся получают возможность научиться: ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных</p>
---	--	--

		<p>способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;</p> <p>действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;</p> <p>слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;</p> <p>понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;</p>
		<p>использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-</p>

		<p>художественной задачи; приобрести опыт общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности. Учащиеся получают возможность: Совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи; создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.</p>
--	--	--

Планируемые результаты

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды и формы контроля
Россия – Родина моя!			
1	Здравствуй, Родина моя!	1	Разучивание текста песни «Песня про Родину»
2	Моя Россия.	1	Разучивание текста песни «Моя Россия»
3	Гимн России.	1	Разучивание текста Гимна России
День, полный событий			
4	Музыкальные инструменты.	1	Нарисовать муз.инструменты
5	Природа и музыка	1	
6	Прогулка.	1	
7	Эти разные марши.	1	
8	Звучащие картины	1	Нарисуй то, что услышал
9	Колыбельные.	1	Разучивание колыбельных
О России петь – что стремиться в храм			
10	Великий колокольный звон.	1	
11	Звучащие картины.	1	
12	Святые земли русской.	1	
13	Молитва.	1	
14	Рождество Христово.	1	Разучивание текста песни «Добрый тебе вечер»
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!			
15	Русские народные инструменты	1	Нарисовать русские народные инструменты
16	Плясовые наигрыши	1	
17	Музыка в народном стиле	1	Разучивание текста русских народных песенок.
18	Проводы зимы. Встреча весны.	1	Разучивание текста масленичных песен.
В музыкальном театре			
19	Сказка будет впереди	1	Разучивание песни-диалога
20	Детский музыкальный театр.	1	
21	Театр оперы и балета.	1	
22	Волшебная	1	

	палочка		
23	Опера «Руслан и Людмила».	1	Разучивание фрагмента из оперы «Руслан и Людмила».
В концертном зале			
24	Симфоническая сказка «Петя и волк»	1	
25	Картинки с выставки.	1	
26	Музыкальные впечатления.	1	
27	Звучит нестареющий Моцарт!	1	
28	Симфония № 40. Увертюра.	1	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...			
29	Волшебный цветик – семицветик.	1	
30	И всё это Бах.	1	
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	
32	Природа и музыка.	1	
33	Мир композитора.	1	
34	Обобщающий урок	1	