

МАОУ «Керчевская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на ШМО

Руководитель ШМО

Утверждаю

Директор Шатрова О.И.

«__» _____ 20 г.

Приказ от _____ г. № _____

Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
2 класс

на 2018 – 2019 учебный год.

Составитель: Орлова Наталья Юрьевна

п. Керчевский

2018 год

Пояснительная записка

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими реально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса

Восприятие эстетических чувств, интерес к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества. Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы, являются:

1. Закон РФ «Об образовании» (ст. 32. п.2.7)
2. Приказ управления образования и науки Тамбовской области от 05.06.2009 № 1593 «Об утверждении Примерного положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) общеобразовательными учреждениями, расположенных на территории Тамбовской области и реализующих программы общего образования»;
3. Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе»;
4. Стандарт начального общего образования по изобразительному искусству;
5. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству;
6. Примерная программа курса «Изобразительное искусство» для 1-4 классов (базовый уровень), рекомендованная Минобрнауки РФ.
7. Учебный план школы.

Сведения о программе.

Программа составлена на основании приказа МО РФ № 1089 от 05.03.04 г. «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего образования» и типовой учебной программы общеобразовательных учреждений «Начальные классы 1-4», издательство «Просвещение», Москва 2009 г., что соответствует федеральному компоненту стандарта образования и базисному учебному плану МБОУ Туголуковская СОШ.

Программа является составной частью комплекта программ непрерывных курсов Образовательной программы «Школа России». В состав УМК входит:

1. Коротаяева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник: 2 кл., М., Просвещение, 2015г.
2. ГоряеваН.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь для учащихся. 2 класс. М., Просвещение, 2013
3. ИЗО. 2 класс. Рабочая программа и система уроков по учебнику Неменского. Волгоград, Учитель, 2013

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мир нравственных

качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство, и прежде всего, изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

Обоснование выбора авторской программы для разработки рабочей программы.

На данном этапе исторического развития страны возникли предпосылки для кардинального изменения системы обучения изобразительному искусству в российской общеобразовательной школе. Обучение изобразительному искусству рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации школьного образования.

Информация о внесенных изменениях в авторскую программу и их обоснование.

В данной программе включены дополнительные материалы для закрепления изученного материала.

Определение места и роли учебного курса, предмета в овладении обучающимися требованиями к уровню подготовки обучающихся.

В начальном обучении предмет «Изобразительное искусство» направлен на формирование эстетического воспитания младших школьников, при этом значение и функции предмета «Изобразительное искусство» носят универсальный, обобщающий характер.

Программа разработана в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, сделавших упор на формирование общеучебных умений и навыков, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Данная программа разработана в соответствии с теми принципами, которые сформулированы в концепции «Школа России».

Учебно-методический комплект по изобразительному искусству отвечает тем общим требованиям, которые «Школа России» предъявляет к своим учебникам. Эти требования касаются структурной организации содержания, методики разворачивания предметного материала, организационных форм работы на уроке, нацеливающие школьников распределять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в малой группе.

Информация о количестве учебных часов:

Программа и материал УМК «Изобразительное искусство» рассчитаны на 34 часа в год (1 час в неделю).

1 четверть - 8 часов

2 четверть - 8 часов

3 четверть – 10 часов

4 четверть – 8 часов

Используемые технологии обучения:

- развитие критического, логического и образного мышления,
- информационно-коммуникационные,
- проектная.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся

Особенностью программы является то, что она способствует формированию ключевых компетенций, определяющих современное качество образования:

Коммуникативные - умение вступать в диалог с целью быть понятым.

Информационные - владение информационными технологиями.

Социальные - умение жить и работать в коллективе.

Автономизационные - способность к самоопределению и самообразованию.

Нравственные - способность жить по общечеловеческим нравственным законам.

- Самостоятельность, способность к самообразованию.
- Умение планировать работу по выполнению задания.

- Умение анализировать, оценивать результаты работы.
- Коммуникабельность, способность к общению, умение работать в коллективе.
- Ответственность за принятое решение.
- Самопрезентация.

Виды и формы контроля.

- Викторины
- Кроссворды
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового)

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Информация об используемом учебнике.

Учебник переработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепциями комплекта «Школа России». Методический аппарат дополнен заданиями, которые формируют универсальные учебные действия, развивают у детей способность к творческому мышлению и сотрудничеству. Введена новая знаковая система. Учебник рекомендуется использовать в комплекте с тетрадью для самостоятельной работы.

Содержание рабочей программы содержание	Формы организации и виды деятельности
Чем и как работают художники Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	<input type="checkbox"/> уроки изучения новой темы; <input type="checkbox"/> беседы; <input type="checkbox"/> уроки-закрепления; <input type="checkbox"/> уроки-обобщения; применение на практике полученных знаний

<p>Реальность и фантазия Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> уроки изучения новой темы; <input type="checkbox"/> беседы; <input type="checkbox"/> уроки-закрепления; <input type="checkbox"/> уроки-обобщения; <input type="checkbox"/> применение на практике полученных знаний.
<p>О чём говорит искусство Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> уроки изучения новой темы; <input type="checkbox"/> беседы; <input type="checkbox"/> уроки-закрепления; <input type="checkbox"/> уроки-обобщения; <input type="checkbox"/> применение на практике полученных знаний.
<p>Как говорит искусство Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> уроки изучения новой темы; <input type="checkbox"/> беседы; <input type="checkbox"/> уроки-закрепления; <input type="checkbox"/> уроки-обобщения; <input type="checkbox"/> применение на практике полученных знаний.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведения искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего района, региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных способностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Предполагаемый результат

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративно-художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной

деятельности, приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения к творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира

Календарно-тематическое планирование № п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды и формы контроля
1	Три основные краски создают многоцветие (многообразие) мира.	1	«Осенние листья». Акварель
2	Пять красок – все богатство цвета и тона. Природная стихия	1	«Бабочка». Гуашь.
3	Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица	1	«Зимний лес». Графитный карандаш.
10	Изображение и реальность	1	«Лесной житель». Рисование методом «Тычок»
11	Изображение и фантазия. Разнообразие способов решения задач.	1	«Сказочная птица». Гуашь.
12	Украшение и реальность.	1	«Паутинка». «Граттаж»
13	Украшение и фантазия.	1	Украшаем кокошник. Гуашь
14	Украшение и фантазия.	1	Украшаем сарафан. Гуашь
15	Постройка и реальность.	1	«Подводный мир». Акварель
16	Постройка и фантазия.	1	«Сказочный город». Гуашь
17	Изображение природы в различных состояниях.	1	«Пейзаж». Гуашь
18	Выражение характера изображаемых животных.	1	«Домашний питомец». Гуашь
19	Выражение характера человека в изображении.	1	«Мужской образ». Гуашь
20	Выражение характера человека.	1	«Женский образ». Гуашь
21	Выражение характера	1	Серьги и бусы. Гуашь

	человека через украшение		
22	Выражение характера человека через украшение	1	Ткань для Золушки и ее мачехи. Гуашь
23	Выражение намерений через украшения.	1	Флот Салтана и флот пиратов. Гуашь.
24	Образ здания.	1	Дом для сказочного героя. Гуашь
25	Цвет как средство выражения: теплые цвета.	1	Свободная тема. Гуашь
26	Цвет как средство выражения: холодные цвета.	1	Свободная тема. Гуашь
27	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета	1	«Весеннее пробуждение». Гуашь
28	Ритм пятен как средство художественной выразительности	1	«Ветка вишни». Гуашь
29	Ритм линий	1	«Весенние ручьи». Акварель + гуашь.
30	Линия как средство выражения: характер линий	1	«Весеннее дерево». Гуашь
31	Ритм линий и пятен, цвет– средства выразительности любой композиции	1	«Весна. Шум птиц». Гуашь
32	Закрепление изученного	1	Свободная тема. Гуашь
33	В музее у веселого художника. Обобщающий урок года	1	Свободная тема
34	Вот оно какое наше лето.	1	Летняя поляна. Гуашь.